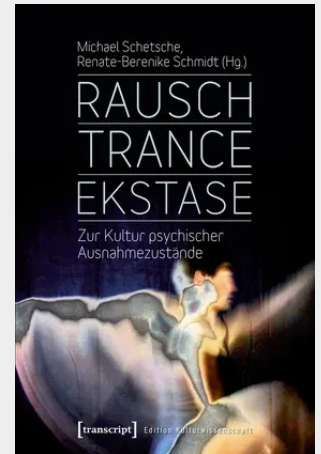


Rausch – Trance – Ekstase

Zur Kultur psychischer Ausnahmezustände

Rausch, Trance, Ekstase: Was im Alltag als kleine Fluchten vielfältig präsent ist, wird im künstlerischen Schaffen beharrlich gewürdigt und verheißt transzendente Grenzüberschreitungen. Gleichzeitig erscheinen der 'Rausch der Sinne' und andere außergewöhnliche Bewusstseinszustände immer wieder aufs Neue als Störungen der kulturellen Ordnung, die mit sozialen Problemen wie Drogensucht, religiösem Sektierertum und sexueller Ausschweifung verknüpft werden. Diese Widersprüche bilden den Ausgangspunkt des Bandes und kulminieren in der Frage, ob außergewöhnliche Bewusstseinszustände generell unvereinbar mit dem rationalen Menschenbild und den ökonomischen Organisationsprinzipien der Moderne sind. Dies betrifft nicht nur unseren Alltag, sondern berührt auch die Welt der Kunst und das religiöse Leben.

... mit Michael Schetsche und Renate-Berenike Schmidt¹. Warum ein Buch zu diesem Thema? Weil Rausch, Trance und Ekstase zu den menschlichen Erfahrungen gehören, die in der modernen Gesellschaft am stärksten abgewertet und öffentlich diskreditiert werden. Der Band soll zeigen, dass dies nicht zwangsläufig so sein muss. Unsere eigene Geschichte und außereuropäische Kulturen zeigen, dass solche Erfahrungen gesellschaftlich durchaus integrierbar sind. Sie sind nicht per se riskant, sondern werden erst kulturell dazu gemacht.² Welche neuen Perspektiven eröffnet Ihr Buch? Kulturvergleichende, historische, spirituell-religiöse, sozioethische und nicht zuletzt multidisziplinäre. Die Besonderheit des Bandes besteht darin, vermeintlich menschliche Grenzerfahrungen in das Zentrum des kultur- und sozialwissenschaftlichen Interesses zu rücken und ihnen damit die Aufmerksamkeit zu geben, die dem entsprechenden Erleben im Alltag, in der Kunst und der Religion tatsächlich zukommt.³ Welche Bedeutung kommt dem Thema in den aktuellen Forschungsdebatten zu? Der Band zeigt, dass auch im Bereich psychischer Ausnahmezustände klinische und experimentelle Forschungsergebnisse nur vor dem Hintergrund kultureller Debatten und gesellschaftspolitischer Entscheidungen zu verstehen sind. Rausch, Trance und Ekstase als menschliche Grunderfahrungen sind nur in multidisziplinärer Perspektive wirklich zu verstehen.⁴ Mit wem würden Sie Ihr Buch am liebsten diskutieren? Mit den Herausgebern der ›Zahnärztliche Mitteilungen‹ – die würden wir dazu aber bitten, zunächst ein großes Glas Absinth mit uns zu trinken. (Eine Erklärung liefert das Einleitungskapitel des Buches.)⁵ Ihr Buch in einem Satz: Frei nach Woody Allen: Was Sie schon immer über Rausch, Trance und Ekstase wissen wollten, aber bisher nicht zu fragen wagten.



29,99 €

28,03 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837631852

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-3185-2

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 07.11.2016

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2016

Serie: Edition Kulturwissenschaft

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 414 g

Seiten: 264

Format (B x H): 148 x 225 mm

