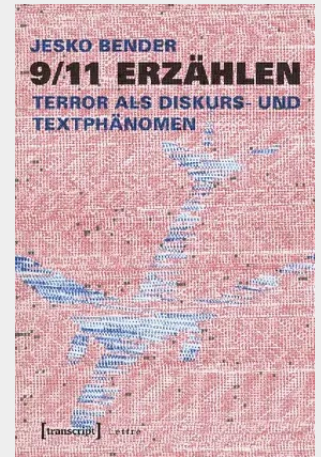


9/11 erzählen

O-Ton: 'Das Unlesbare des Terrors lesbar machen' – Jesko Bender im Interview bei L.I.S.A. – Wissenschaftsportal Gerda Henkel Stiftung am 11.09.2018.

Bis heute befasst sich die deutschsprachige Literatur mit dem 11. September 2001. Doch wie kann (vom) Terror erzählt werden? Jesko Bender zeigt anhand von Texten von Ulrich Peltzer, Katharina Hacker und Paulus Hochgatterer, dass sie den Terror auf eine jeweils besondere Weise ausbuchstabieren - nicht zuletzt auch, indem sie ihn in einen spezifisch deutschen Kontext einschreiben. Während im politischen Diskurs Terror als das Ende der Kommunikation angesehen wird und die künstlerische Auseinandersetzung stets mit der Frage nach der ethisch-moralischen Zulässigkeit der Ästhetisierung konfrontiert ist, kann aus literaturwissenschaftlicher Perspektive konstatiert werden: Gerade dort, wo erzählt wird, wird es interessant.



34,99 €

32,70 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837640144

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-4014-4

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 19.05.2022

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2022

Serie: Lettre

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 433 g

Seiten: 276

Format (B x H): 148 x 225 mm

