

Unschärfe Spuren?

Das Heilige ist zurück: Man begegnet vielfältigen Motiven des Sakralen in Kunst und Alltag. Können fotografische Bilder als 'neue' Medien Heiliges anders zeigen und reformulieren? Jule Schaffers interdisziplinäre Studie steht im Kontext dieser 'Wiederkehr der Religion' und zeigt anhand medientheoretischer, kunst- und religionswissenschaftlicher Close-Readings künstlerischer Ansätze seit den 1980er-Jahren die vielfältigen Spuren, in denen Heiliges im Fotografischen aufscheint, inszeniert und adaptiert wird. Die Bandbreite reicht von expliziter sakraler Bildlichkeit bis zu impliziten Referenzen und strukturellen Parallelen, von Andres Serranos 'Piss Christ' bis zu fotografischen Porträts von David Nebreda und Pierre Gonnord.

Das Heilige ist zurück: Man begegnet vielfältigen Motiven des Sakralen in Kunst und Alltag. Können fotografische Bilder als 'neue' Medien Heiliges anders zeigen und reformulieren? Jule Schaffers interdisziplinäre Studie steht im Kontext dieser 'Wiederkehr der Religion' und zeigt anhand medientheoretischer, kunst- und religionswissenschaftlicher Close-Readings künstlerischer Ansätze seit den 1980er-Jahren die vielfältigen Spuren, in denen Heiliges im Fotografischen aufscheint, inszeniert und adaptiert wird. Die Bandbreite reicht von expliziter sakraler Bildlichkeit bis zu impliziten Referenzen und strukturellen Parallelen, von Andres Serranos 'Piss Christ' bis zu fotografischen Porträts von David Nebreda und Pierre Gonnord.



44,99 €

42,05 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837640656

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-4065-6

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 15.04.2025

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2025

Serie: Image

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 697 g

Seiten: 452

Format (B x H): 148 x 225 mm

