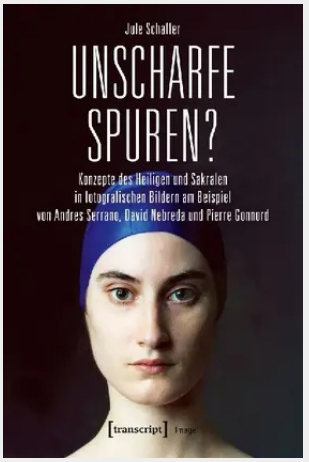
Schaffer

Unscharfe Spuren?

Das Heilige ist zurück: Man begegnet vielfältigen Motiven des Sakralen in Kunst und Alltag. Können fotografische Bilder als 'neue' Medien Heiliges anders zeigen und reformulieren? Jule Schaffers interdisziplinäre Studie steht im Kontext dieser 'Wiederkehr der Religion' und zeigt anhand medientheoretischer, kunst- und religionswissenschaftlicher Close-Readings künstlerischer Ansätze seit den 1980er-Jahren die vielfältigen Spuren, in denen Heiliges im Fotografischen aufscheint, inszeniert und adaptiert wird. Die Bandbreite reicht von expliziter sakraler Bildlichkeit bis zu impliziten Referenzen und strukturellen Parallelen, von Andres Serranos 'Piss Christ' bis zu fotografischen Porträts von David Nebreda und Pierre Gonnord.

Das Heilige ist zurück: Man begegnet vielfältigen Motiven des Sakralen in Kunst und Alltag. Können fotografische Bilder als 'neue' Medien Heiliges anders zeigen und reformulieren?Jule Schaffers interdisziplinäre Studie steht im Kontext dieser 'Wiederkehr der Religion' und zeigt anhand medientheoretischer, kunst- und religionswissenschaftlicher Close-Readings künstlerischer Ansätze seit den 1980er-Jahren die vielfältigen Spuren, in denen Heiliges im Fotografischen aufscheint, inszeniert und adaptiert wird. Die Bandbreite reicht von expliziter sakraler Bildlichkeit bis zu impliziten Referenzen und strukturellen Parallelen, von Andres Serranos 'Piss Christ' bis zu fotografischen Porträts von David Nebreda und Pierre Gonnord.



44,99 €
42,05 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837640656
Medium: Buch
ISBN: 978-3-8376-4065-6
Verlag: Transcript Verlag
Erscheinungstermin: 15.04.2025
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2025
Serie: Image
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 697 g
Seiten: 452
Format (B x H): 148 x 225 mm

Kundenservice Verlag Dr. Otto Schmidt KG
Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@otto-schmidt.de | 0221-93738-997 (Inland)