

Kämpfe

Kulturerbe Tango

Tanz, Politik und Kulturindustrie

Der Tango ist seit dem Jahr 2009 als immaterielles Kulturerbe anerkannt. Wurde er mit dieser normierenden Institutionalisierung zu einem Spielball zwischen der Vision der Bewahrung kultureller Werte, politischen Strategien und ökonomischen Interessen? Vicky Kämpfe legt anhand Bourdieu'scher Analyseansätze für Tanzpraktiken den Fokus auf inkorporierte Wissensbestände, den Wandel von kulturellen Praktiken und den Wert des Immateriellen. Sie zeigt Anknüpfungspunkte für Bewegungswissen und Archiv-Konzepte auf, um so die praktische Bedeutung des immateriellen Erbes insbesondere dort zu verankern, wo es entsteht und gelebt wird.



39,99 €

37,37 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837643206

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-4320-6

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 18.05.2018

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2018

Serie: TanzScripte

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 627 g

Seiten: 406

Format (B x H): 148 x 225 mm

