

Köhler

Vom Text zum Bild

Die Collagen von Peter Weiss und ihr Verhältnis zum schriftstellerischen Werk

Peter Weiss ist als Künstler verschiedener Medien bekannt – seine bildende Kunst wird jedoch sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der Forschung erstaunlicherweise wenig beachtet. Dabei stehen in seinen zentralen Werken wie 'Der Schatten des Körpers des Kutschers' und 'Abschied von den Eltern' Text und Bild direkt nebeneinander. Helena Köhler untersucht erstmals, wie Peter Weiss Text und Collage miteinander in Beziehung setzt, welche Funktionen die Collagen übernehmen und welche Rückschlüsse sich daraus für den Text ziehen lassen.



39,99 €

37,37 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837643985

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-4398-5

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 13.12.2018

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2018

Serie: Lettre

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 480 g

Seiten: 308

Format (B x H): 148 x 225 mm

