

Sera

Das Innerste denken

Das Groteske in den Filmen Jan Svankmajers

Die Philosophie des Grotesken: Soll man die Lächerlichkeiten politischen und sozialen Lebens beweinen oder über sie lachen? Grotesken schaffen eine Position der Intimität und Zerbrechlichkeit, die beides möglich macht. Die Filme des tschechischen Filmemachers und Künstlers Jan Svankmajer zeigen dies deutlich: Das Groteske im Sinne eines spezifischen Groteskseins schlägt sich als Weltsicht nieder, als eine Art und Weise, Realitäten zu verstehen und zu erleben. Als Monographie zu diesem wenig bekannten Künstler richtet sich der Band an ein akademisches sowie filminteressiertes Publikum, an Leser_innen mit film-, kunst- und literaturwissenschaftlichem Interesse sowie Filmliebhaber_innen des surrealistischen und Animationsfilms.



39,99 €

37,37 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3
Werktage

Artikelnummer: 9783837646207

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-4620-7

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 31.01.2019

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2019

Serie: Film

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 464 g

Seiten: 300

Format (B x H): 151 x 226 mm

