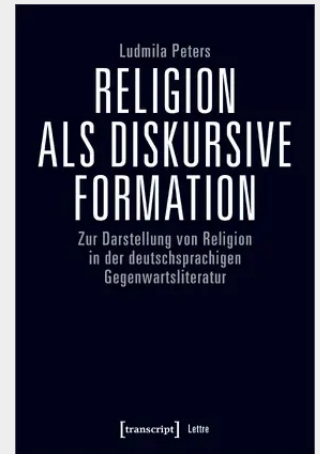


Peters

Religion als diskursive Formation

Zur Darstellung von Religion in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

Religion ist gegenwärtig ein breit diskutiertes und kontroverses Thema, das in unterschiedlichen Formen Eingang in die deutschsprachige Literatur gefunden hat. Aus einer diskurstheoretischen Perspektive – ausgehend von Michel Foucault, Ernesto Laclau und Chantal Mouffe – befragt Ludmila Peters Texte von Patrick Roth, Navid Kermani und Benjamin Stein auf die literarische Verarbeitung von Religion. Der diskurstheoretische Blick führt Überlegungen zu Religion und Kultur, aber auch Ästhetik und Gesellschaft zusammen. Von hier aus lassen sich die Romane als literarisch-ästhetische Störungen des dominanten säkularen Diskurses lesen – als Plädoyer für eine Öffnung zum Irrationalen.



45,00 €

42,06 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837647129

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-4712-9

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 21.12.2020

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2020

Serie: Lettre

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 639 g

Seiten: 414

Format (B x H): 148 x 225 mm

