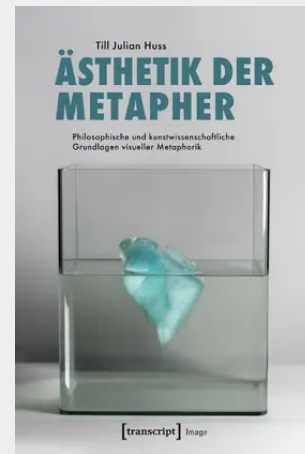


Ästhetik der Metapher

Philosophische und kunstwissenschaftliche Grundlagen visueller Metaphorik

Metaphern beeinflussen unser Denken, unsere alltägliche und auch wissenschaftliche Sprache. Sie lassen Ähnlichkeiten erkennen und schaffen neues Wissen. Da unsere Kultur, unser Denken und Handeln aber zunehmend von Bildern geprägt ist, muss es dann nicht auch visuelle Metaphern geben? Und welche Bedeutung misst man ihnen bei? Till Julian Huss arbeitet erstmals die historischen und systematischen Grundlagen einer Theorie der visuellen Metapher aus. Indem das Spannungsverhältnis zwischen Metapher und Begriff sowie Sprache und Bild in den Kontext einer allgemeinen Ästhetik der Metapher gestellt wird, nimmt die Metapher eine Schlüsselfunktion zwischen Sprache, Anschauung und Denken ein.

1. Warum ein Buch zu diesem Thema? In unserer visuellen Kultur wird es immer leichter und alltäglicher, Bilder zu bearbeiten und zu kombinieren. Diese Tätigkeit ist mitunter von kreativen Bedeutungsübertragungen geprägt, ohne dass diese erkenntnistheoretische, kognitive und gestalterische Leistung theoretisch hinreichend ausgearbeitet und philosophisch begründet wurde. 2. Welche neuen Perspektiven eröffnet Ihr Buch? Das Buch versucht auf neue Weise Theorien der sprachlichen und visuellen Metapher zusammen zu denken. Dies gelingt durch eine wechselseitige Kritik: einerseits des Bildbegriffs der Metapher und andererseits des Metaphernbegriffs des Bildes. Hierdurch werden bestehende Engführungen aufgelöst und neuer, differenzierter Zugang möglich. 3. Welche Bedeutung kommt dem Thema in den aktuellen Forschungsdebatten zu? Die Metapher ist seit einigen Jahrzehnten wichtiges Analyseninstrument und Forschungsgegenstand zahlreicher Disziplinen. Trotz dieser Konjunktur wurden visuelle Metaphern noch nicht hinreichend systematisch bestimmt. Das Buch zeigt dabei auf, dass diese Systematisierung und eine philosophische Grundlegung auch den anhaltenden Forschungsdebatten zur sprachlichen Metapher neue Impulse geben kann. 4. Mit wem würden Sie Ihr Buch am liebsten diskutieren? Sehr gerne würde ich mit Künstler*innen und Philosoph*innen gemeinsam über Metaphern sprechen. Im Austausch würden sicherlich wichtige Einsichten in die Kreativität und die Erkenntnisleistung der Metapher anschlussfähig gemacht werden. 5. Ihr Buch in einem Satz: Ein Plädoyer für ein kreatives Denken in Metaphern, das nicht zwangsläufig sprachlich ist.



44,99 €

42,05 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837647495

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-4749-5

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 21.03.2019

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2019

Serie: Image

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 717 g

Seiten: 466

Format (B x H): 148 x 225 mm

