

Entwerfen, Lernen, Gestalten

Zum Verhältnis von Design und Lernprozessen

Welche Bedeutung hat Gestaltung für persönliche Lernprozesse? Wie lassen sich Lernumgebungen, Lernende und Lernen beschreiben und sowohl individuelle Erfahrungen als auch Bedürfnisse gestalterisch ableiten? Die Beiträge_innen des Bandes beschreiben das Verhältnis von Lernen, Raum und Design aus einem interdisziplinären Blickwinkel, um bislang vernachlässigte, aber gleichwohl bedeutsame Untersuchungsfelder aufzuzeigen. Damit leisten sie einen Beitrag zum Verständnis von der Wirkmächtigkeit des Designs am Beispiel des Lernens.

1. Warum ein Buch zu diesem Thema? Die bisher wenig beleuchtete Schnittstelle, Lernen und Lernorte interdisziplinär aus der Perspektive des Designs zu betrachten, bedarf einer eindringlichen Beschäftigung. Der vorliegende Sammelband umfasst verschiedene Ansätze, dieses Thema zu beleuchten, verdeutlicht das design(forschungs)immanente Potenzial, Lernprozesse partizipativ zu gestalten und zeigt neue Herangehensweisen auf. 2. Welche neuen Perspektiven eröffnet Ihr Buch? Das Buch greift unterschiedliche, interdisziplinäre Blickwinkel auf und bietet eine vielfältige Bandbreite an Themen und Perspektiven. Das Konzept des lebenslangen Lernens wird bspw. in den Bereichen kindliche Freispiel- und Raumpraktiken, Hochschule, Weiterbildung oder Möglichkeitsräume erörtert. So unterschiedlich wie die Themen sind auch die Herangehensweisen der Autor_innen, die ihre Positionen anhand empirischer Forschung, theoriebasierter Arbeit und zahlreicher Praxisbeispiele entwickeln. 3. Welche Bedeutung kommt dem Thema in den aktuellen Forschungsdebatten zu? Der technologische Fortschritt gestaltet sich immer rasanter, der Konkurrenzdruck im globalen Wettbewerb wird immer härter und der demografische Wandel verschärft u.a. den Fachkräftemangel. Diese Bedingungen führen zu einer Veränderung von Lernen und Lernprozessen und damit auch der Voraussetzungen für und die Gestaltung von Lernen allgemein. Die Designforschung hat das Potenzial, diesen Umstand kreativ, kontext-sensitiv, zielorientiert sowie partizipativ aufzugreifen und zu gestalten. 4. Mit wem würden Sie Ihr Buch am liebsten diskutieren? Mit dem Ministerium für Bildung. Design(forschung) erscheint in vielen Bereichen noch als unterschätztes Tool, das mit einer natürlichen Problemlösekompetenz und der inhärenten Möglichkeit zur Gestaltung kollaborativer Prozesse Bildung und Haltung mitentwickeln kann und sollte, um Veränderungen kreativ und offen zu begegnen. 5. Ihr Buch in einem Satz: Das Buch beschäftigt sich mit der Wirkmächtigkeit des Designs am Beispiel des Lernens unter der Prämisse eines erweiterten Designbegriffes.



29,99 €

28,03 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837648331
Medium: Buch
ISBN: 978-3-8376-4833-1
Verlag: transcript
Erscheinungstermin: 12.12.2019
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2019
Serie: Design
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 375 g
Seiten: 238
Format (B x H): 148 x 225 mm

