

Wissenschaftsmuseen

Das Berliner Medizinhistorische Museum der Charité und die Londoner Wellcome Collection als Orte des Wissens

Das Museum ist ein Ort des Wissens. Doch dieses Wissen entsteht erst durch die dort ausgestellten Exponate (die einzelnen Dinge) sowie die Art und Weise ihrer Inszenierung. Anhand der beispielhaft ausgewählten Wissenschaftsmuseen 'Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité' und der Londoner 'Wellcome Collection' analysiert Stefanie Kohl die Zusammenhänge von Ding, Inszenierung und Wissen. Das Wissen wird dabei als eine sich stetig transformierende Form der Wirklichkeitswahrnehmung verstanden. Das Museum – und insbesondere die museale Ausstellung – kann somit als Medium des Wandels von Wissen betrachtet werden.

1. Warum ein Buch zu diesem Thema? Als ich anfang, mich mit dem Thema zu beschäftigen, suchte ich nach einem Buch, in dem der Wandel im Umgang mit dem Wissen in Wissenschaftsmuseen und -ausstellungen beschrieben wird. Ich fand keins, und bekam Lust, es selbst zu schreiben. 2. Welche neuen Perspektiven eröffnet Ihr Buch? Es macht aufmerksam darauf, dass unsere Wahrnehmung der Dinge in Wissenschaftsmuseen grundlegend abhängt von den Präsentationsformen, von der Art und Weise, wie uns die Dinge gezeigt werden. Und diese Formen sind einem historischen Wandel unterworfen. Ich hoffe, dass das Buch eine Anregung ist, sich mit diesen Zusammenhängen zu beschäftigen. 3. Welche Bedeutung kommt dem Thema in den aktuellen Forschungsdebatten zu? In Zeiten, in denen kulturelle Einrichtungen sich vermehrt auch Fragen von Kosten und Nutzen stellen müssen, der Outcome einer Ausstellung vor allem an Besucherzahlen abgelesen wird, lohnt es sich, darüber nachzudenken, wie Wissensproduktion und -vermittlung im Museum funktionieren kann – ohne zum Spektakel zu werden. 4. Mit wem würden Sie Ihr Buch am liebsten diskutieren? Ich habe das Buch während der Arbeit daran mit meinem Doktorvater, mit Kollegen, Freunden und Familie oft besprochen. Ich diskutiere es gern mit jedem, der Interesse und Spaß am Thema und am Diskutieren hat. 5. Ihr Buch in einem Satz: Mit der Veränderung unserer Vorstellung von Wissenschaft wandelt sich auch die Art und Weise, wie uns die Dinge in Wissenschaftsmuseen gezeigt werden.



45,00 €
42,06 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837650853
Medium: Buch
ISBN: 978-3-8376-5085-3
Verlag: transcript
Erscheinungstermin: 10.03.2020
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2020
Serie: Edition Museum
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 372 g
Seiten: 236
Format (B x H): 148 x 225 mm

