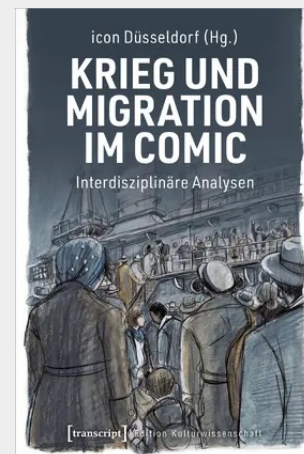


Krieg und Migration im Comic

Interdisziplinäre Analysen

Freund oder Feind? Eigenes oder Fremdes? Graphische Erzählungen brechen vorstrukturierte binäre Wahrnehmungsmuster auf. Krieg und Migration zählen schon seit den Anfängen des Comics zum Kernbestand des Genres und sind im Zuge der politischen Instabilitäten der 2010er Jahre erneut in den Fokus vieler Werke gerückt. Das Spektrum reicht von dokumentarischen Comics bis zur fiktionalen Ausgestaltung von Einzelschicksalen. Aus unterschiedlichen Fachperspektiven analysieren die Beiträger*innen die Erzählstrategien von Comics über Krieg und Migration sowie deren Analogien und Differenzen zu verwandten Medien wie Literatur, bildende Kunst, Fotografie und Film.

O-Ton: »Bild und Text bilden eine unauflösliche Einheit« – Florian Trabert im Interview bei L.I.S.A. Wissenschaftsportal Gerda Henkel Stiftung am 26.01.2021.



39,00 €

36,45 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837651256

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-5125-6

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 17.08.2020

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2020

Serie: Edition Kulturwissenschaft

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 483 g

Seiten: 310

Format (B x H): 148 x 225 mm

