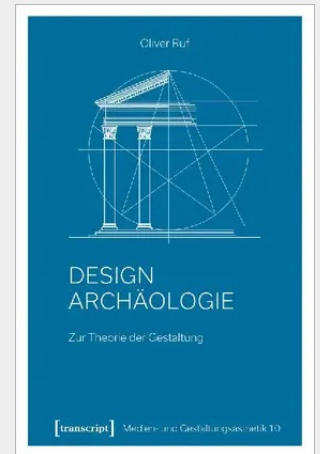


Designarchäologie

Zur Theorie der Gestaltung

In der neueren kulturwissenschaftlich orientierten Theorie werden Geschichte und Archäologie durch die 'qualitative Differenz ihrer Zeitlichkeiten' (Knut Ebeling) unterschieden: Während der Historiker die Vergangenheit erforsche, suche der Archäologe nach zu codierenden Artefakten, die eine neue Zeitlichkeit begründen. Als 'Ort einer Operation, die ihre Wirkung jeweils erst aktualisieren muss' (Giorgio Agamben), wird Archäologie als Denkfigur und als epistemische Praxis aufgeschlüsselt. Oliver Ruf überträgt diese evolutionäre Idee auf den Bereich Gestaltung und schließt damit eine Leerstelle in der Designtheorie.

In der neueren kulturwissenschaftlich orientierten Theorie werden Geschichte und Archäologie durch die 'qualitative Differenz ihrer Zeitlichkeiten' (Knut Ebeling) unterschieden: Während der Historiker die Vergangenheit erforsche, suche der Archäologe nach zu codierenden Artefakten, die eine neue Zeitlichkeit begründen. Als 'Ort einer Operation, die ihre Wirkung jeweils erst aktualisieren muss' (Giorgio Agamben), wird Archäologie als Denkfigur und als epistemische Praxis aufgeschlüsselt. Oliver Ruf überträgt diese evolutionäre Idee auf den Bereich Gestaltung und schließt damit eine Leerstelle in der Designtheorie.



30,00 €

28,04 € (zzgl. MwSt.)

*vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Januar 2030*

Artikelnummer: 9783837656992

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-5699-2

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 27.01.2030

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2030

Serie: Medien- und
Gestaltungsästhetik

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 402 g

Seiten: 200

Format (B x H): 148 x 225 mm

