

Klassikerfeiern

Permanenz und Polyfunktionalität Beethovens, Goethes und Victor Hugos im 20. Jahrhundert

Im 20. Jahrhundert wurden die Geburts- und Todestage Beethovens, Goethes und Hugos verlässlich gefeiert, was von der anhaltenden Bedeutung dieser Autoren in einer sich wandelnden Welt zeugt. Sophie Picard fragt nach den Bedingungen für diese Beständigkeit und eröffnet eine neue Perspektive auf das Phänomen Klassik. Ihre Rekonstruktion der Gedenkjahre ermöglicht einen vergleichenden Blick auf den Umgang mit Beethoven, Goethe und Hugo in verschiedenen historischen, kulturellen, diskursiven und medialen Kontexten. Die Vielfalt konkurrierender Funktionalisierungen wird dabei als die Grundlage der Permanenz gedeutet: Die drei Klassiker überdauern den zeitlichen Wandel, weil sie polyfunktional gebraucht werden.

1. Warum ein Buch zu diesem Thema? Der italienische Schriftsteller Italo Calvino hat einmal geschrieben, dass man Klassiker an der Staubwolke erkenne, die sie umgibt; bei jedem neuen Lesen würden sie die Schichten an Kommentaren, die sich um sie angesammelt hätten, aber einfach wieder abschütteln. Dieses Buch nimmt Calvino beim Wort und befasst sich mit der Staubwolke, die Beethoven, Goethe und Victor Hugo zu Klassikern macht. 2. Welche neuen Perspektiven eröffnet Ihr Buch? Mit der Fokussierung auf die Jubiläen rückt die Rezeption – und ausschließlich die Rezeption – der drei Autoren in den Mittelpunkt. Die Frage nach ihrem Klassikerstatus wird damit von der Frage nach der intrinsischen Qualität ihrer Werke entkoppelt. Das Buch eröffnet eine neue Sicht auf das Phänomen Klassik, indem es Vorstellungen von zeitenthobener Perfektion verabschiedet und dazu einlädt, die vielfältigen Prozesse in den Blick zu nehmen, die die Langlebigkeit von Klassikern gewähren. 3. Welche Bedeutung kommt dem Thema in den aktuellen Forschungsdebatten zu? Der Klassik-Begriff wurde in den letzten Jahrzehnten wiederholt kritisiert, weil er einerseits als ideologisch fragwürdig erschien, andererseits als semantisch unscharf galt. Das Buch zeigt, dass man ihn weiterhin produktiv gebrauchen kann. 4. Mit wem würden Sie Ihr Buch am liebsten diskutieren? Mit Johann Wolfgang himself natürlich! Noch lieber aber mit interessierten Literatur-, Musik-, Kultur- und Medienwissenschaftler*innen. 5. Ihr Buch in einem Satz: Beethoven, Goethe und Hugo: drei Klassiker in allen Farben und Schattierungen.



51,00 €

47,66 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837658446

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-5844-6

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 25.07.2022

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2022

Serie: Lettre

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 834 g

Seiten: 486

Format (B x H): 155 x 240 mm

