

Hornauer

Postmoderne Bildparodien

Sigmar Polke und das Potential parodistischer Interventionen

Die gesellschaftliche Relevanz visueller Kommunikation nimmt immer weiter zu. Postmoderne Bildparodien sind Teil dieser Kultur. Dabei erschöpfen sie sich nicht im Aspekt des Komischen. Johanna Hornauer erläutert am Beispiel ausgewählter Werke von Sigmar Polke, dass Bildparodien eine kritische Auseinandersetzung mit Geschichte als autoritativer Instanz darstellen. Ihre Untersuchung von postmodernen Bildparodien als ästhetischer Praxis und Intervention in bestehende (Herrschafts-)Diskurse entwickelt neue Analysestrategien und fördert damit unter medienkritischer Perspektive ein generelles 'Lesenlernen' von Bildern, das im Museum ebenso nützlich ist wie auf Social Media.



49,00 €

45,79 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837665673

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-6567-3

Verlag: transcript

Erscheinungstermin: 12.04.2023

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2023

Serie: Image

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 471 g

Seiten: 300

Format (B x H): 148 x 225 mm

