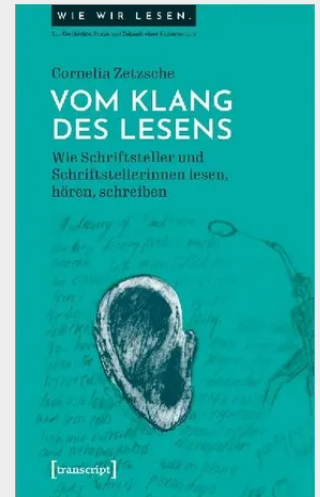


Vom Klang des Lesens

Wie Schriftsteller und Schriftstellerinnen lesen, hören, schreiben

'Lesen Sie, um zu leben', riet Flaubert, und Alberto Manguel findet Lesen so wichtig wie Atmen. Für Literatinnen und Autoren bedeutet Lesen oft Nahrung für das eigene Schreiben und ein Dialog mit Kollegen und Traditionen. Aber Lesen ist nicht nur stilles 'Augenlesen', es meint auch Vorlesen, Mündlichkeit, Klang, Rhythmus und Stimme. 'Das Ohr schreibt mit', sagt Alexander Kluge. Cornelia Zetzsche lässt ihn und andere preisgekrönte Autoren und Schriftstellerinnen zu Wort kommen, darunter Michael Köhlmeier, Bachtyar Ali, Ulrike Draesner, Michael Fehr, Michael Lentz, Mia Couto, Fiston Mwanza Mujila, Martin Walser, Nora Gomringer, Feridun Zaimoglu und Tanasgol Sabbagh. Ihre Stimmen sind über QR-Codes als Hörproben im Buch abrufbar und vermitteln so die auditive Ebene einer meist visuell verstandenen Kulturtechnik.

'Lesen Sie, um zu leben', riet Flaubert, und Alberto Manguel findet Lesen so wichtig wie Atmen. Für Literatinnen und Autoren bedeutet Lesen oft Nahrung für das eigene Schreiben und ein Dialog mit Kollegen und Traditionen. Aber Lesen ist nicht nur stilles 'Augenlesen', es meint auch Vorlesen, Mündlichkeit, Klang, Rhythmus und Stimme. 'Das Ohr schreibt mit', sagt Alexander Kluge. Cornelia Zetzsche lässt ihn und andere preisgekrönte Autoren und Schriftstellerinnen zu Wort kommen, darunter Michael Köhlmeier, Bachtyar Ali, Ulrike Draesner, Michael Fehr, Michael Lentz, Mia Couto, Fiston Mwanza Mujila, Martin Walser, Nora Gomringer, Feridun Zaimoglu und Tanasgol Sabbagh. Ihre Stimmen sind über QR-Codes als Hörproben im Buch abrufbar und vermitteln so die auditive Ebene einer meist visuell verstandenen Kulturtechnik.



24,00 €

22,43 € (zzgl. MwSt.)

sofort versandfertig, Lieferzeit: 1-3 Werktage

Artikelnummer: 9783837669879

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-6987-9

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 26.09.2024

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2024

Serie: Wie wir lesen – Zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 263 g

Seiten: 174

Format (B x H): 138 x 227 mm

