

Werner

Das auditive Netz

Künstlerische Forschung im medialen Dazwischen

Was macht künstlerisches Forschen im Bereich Sound und Musik aus? Im Ausklang einer langen und produktiven technisch-künstlerischen sowie wissenschaftlichen Laufbahn stellt Hans-Ulrich Werner seine Ergebnisse zum Thema vor. Dazu orientiert er sich vor allem an den Ideen und Erkenntnissen der Menschen, denen er bei seinem Schaffen begegnete und die er als Akteure eines internationalen Netzes beschreibt. Somit ergibt sich nicht nur ein Einblick in die Protagonisten der vielfältigen Klanglandschaften dieser Welt, sondern auch die Etablierung des künstlerischen Forschens als eigenständige Disziplin jenseits von klassischer Wissenschaft.

Was macht künstlerisches Forschen im Bereich Sound und Musik aus? Im Ausklang einer langen und produktiven technisch-künstlerischen sowie wissenschaftlichen Laufbahn stellt Hans-Ulrich Werner seine Ergebnisse zum Thema vor. Dazu orientiert er sich vor allem an den Ideen und Erkenntnissen der Menschen, denen er bei seinem Schaffen begegnete und die er als Akteure eines internationalen Netzes beschreibt. Somit ergibt sich nicht nur ein Einblick in die Protagonisten der vielfältigen Klanglandschaften dieser Welt, sondern auch die Etablierung des künstlerischen Forschens als eigenständige Disziplin jenseits von klassischer Wissenschaft.



41,00 €

38,32 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837672275

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-7227-5

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 22.04.2024

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2024

Serie: Musik und Klangkultur

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 294 g

Seiten: 182

Format (B x H): 147 x 225 mm

