

Das Unplanbare

Kollaboration, Komplizenschaft und Ko-Kreativität als künstlerische Prinzipien

Welches Potenzial hat das Unvorhersehbare, Spontane und Zufällige in künstlerischen und architektonischen Prozessen, in denen Kollaboration, Komplizenschaft und Ko-Kreativität eine konstitutive Rolle spielen? Die Beiträger*innen beleuchten anhand von unterschiedlichen künstlerischen Strategien und Praxen, wie unerwartete, nicht kalkulierbare Elemente durch die Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Akteuren – z. B. Natur, Tieren oder KI – neue ästhetische Dimensionen eröffnen. Das Unplanbare tritt dabei nicht als Störfaktor auf, sondern als produktives Moment der Ko-Kreation. Dadurch entfalten sich neue methodische Perspektiven sowohl auf die Produktion als auch auf die Rezeption von Kunst und Architektur.

Welches Potenzial hat das Unvorhersehbare, Spontane und Zufällige in künstlerischen und architektonischen Prozessen, in denen Kollaboration, Komplizenschaft und Ko-Kreativität eine konstitutive Rolle spielen? Die Beiträger*innen beleuchten anhand von unterschiedlichen künstlerischen Strategien und Praxen, wie unerwartete, nicht kalkulierbare Elemente durch die Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Akteuren - z. B. Natur, Tieren oder KI - neue ästhetische Dimensionen eröffnen. Das Unplanbare tritt dabei nicht als Störfaktor auf, sondern als produktives Moment der Ko-Kreation. Dadurch entfalten sich neue methodische Perspektiven sowohl auf die Produktion als auch auf die Rezeption von Kunst und Architektur.



49,00 €

45,79 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Juli 2026

Artikelnummer: 9783837679748

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-7974-8

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 31.07.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Auflage - Neuauflage

Serie: Architekturen

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 272 g

Seiten: 168

Format (B x H): 148 x 225 mm

