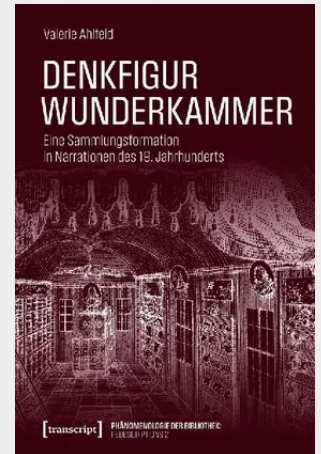


Ahlfeld

Denkfigur Wunderkammer

Eine Sammlungsformation in Narrationen des 19. Jahrhunderts

In Narrationen des 19. Jahrhunderts gab es zahlreiche textuelle Repräsentationen der Wunderkammer. Valerie Ahlfeld zeigt anhand von Adalbert Stifters 'Der Nachsommer', Theodor Fontanes 'Vor dem Sturm' und Wilhelm Raabes 'Das Odfeld', wie diese Denkfigur in einer Zeit transformiert wird, in der sich die Sammlungspraxis in Richtung spezialisierter Museen verlagerte. Dabei verknüpft sie literatur- und sammlungswissenschaftliche Perspektiven und verbindet textanalytische Detailarbeit mit kulturhistorischer Kontextualisierung – ein innovativer Beitrag zur Erforschung der Literarisierung vormusealen Sammelns.



48,00 €

44,86 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783837679991

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-7999-1

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 05.01.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Auflage - Neuauflage

Serie: Phänomenologie der Bibliothek:
Redescriptions

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 446 g

Seiten: 282

Format (B x H): 146 x 222 mm

