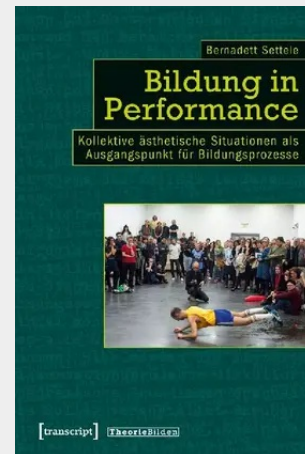


Bildung in Performance

Kollektive ästhetische Situationen als Ausgangspunkt für Bildungsprozesse

Bildungsprozesse werden gemeinhin in Bildungsinstitutionen angesiedelt und beforscht. Demgegenüber fokussiert Bernadett Settele exemplarisch auf eine Situation der Performancekunst, in der Bildungsprozesse angestoßen werden und Bildungen entstehen: eine kollektive ästhetische Situation, betrachtet durch den Filter des individuellen Erlebens. Das behandelte Beispiel Prom berührt dabei allgemeine aktuelle Fragen zur Konstitution des Sozialen und des Politischen, zur Bedeutung der menschlichen Affektivität und des Körperlichen – und fragt nach Anteilnahme, Verwicklung und Berührbarkeit sowie dem Status des entstehenden Kollektivs.

Bildungsprozesse werden gemeinhin in Bildungsinstitutionen angesiedelt und beforscht. Demgegenüber fokussiert Bernadett Settele exemplarisch auf eine Situation der Performancekunst, in der Bildungsprozesse angestoßen werden und Bildungen entstehen: eine kollektive ästhetische Situation, betrachtet durch den Filter des individuellen Erlebens. Das behandelte Beispiel Prom berührt dabei allgemeine aktuelle Fragen zur Konstitution des Sozialen und des Politischen, zur Bedeutung der menschlichen Affektivität und des Körperlichen – und fragt nach Anteilnahme, Verwicklung und Berührbarkeit sowie dem Status des entstehenden Kollektivs.



49,00 €

45,79 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca.
Juli 2026

Artikelnummer: 9783837681406

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-8140-6

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 01.07.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Auflage - Neueauflage

Serie: Theorie Bilden

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 444 g

Seiten: 280

Format (B x H): 148 x 225 mm

