

Kunsten/Arting

Vielleicht einer historischen Notwendigkeit folgend, tritt der Begriff 'Kunsten' zu Beginn des 21. Jahrhunderts durch verschiedene Stimmen überraschend parallel auf die philosophische Bühne. Kunsten konterkariert dabei ebenso humorvoll wie seriös die Rede von der ästhetisch-epistemischen Praxis in der Absicht, das Tätige der Kunst als einen tastenden, in-formierenden Prozess in Erinnerung zu rufen – es geht um das Praktisch-Werden der Kunstphilosophie und das Forschend-Werden der Kunst als Tätigkeit. Die Beiträger*innen bespielen diese Wechselwirkung ästhetisch nachdenkend, künstlerisch forschend, kunsttheoretisierend und philosophierend: als Kunst oder als Theorie, als Praxis des Denkens oder als Denken der Praxis.

Vielleicht einer historischen Notwendigkeit folgend, tritt der Begriff 'Kunsten' zu Beginn des 21. Jahrhunderts durch verschiedene Stimmen überraschend parallel auf die philosophische Bühne. Kunsten konterkariert dabei ebenso humorvoll wie seriös die Rede von der ästhetisch-epistemischen Praxis in der Absicht, das Tätige der Kunst als einen tastenden, in-formierenden Prozess in Erinnerung zu rufen - es geht um das Praktisch-Werden der Kunstphilosophie und das Forschend-Werden der Kunst als Tätigkeit. Die Beiträger*innen bespielen diese Wechselwirkung ästhetisch nachdenkend, künstlerisch forschend, kunsttheoretisierend und philosophierend: als Kunst oder als Theorie, als Praxis des Denkens oder als Denken der Praxis.



39,00 €

39,00 € (zzgl. MwSt.)

vorbestellbar, Erscheinungstermin ca. Oktober 2026

Artikelnummer: 9783837682335

Medium: Buch

ISBN: 978-3-8376-8233-5

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 27.10.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: Auflage - Neuauflage

Serie: Praktische Kunstphilosophie

Produktform: Kartoniert

Seiten: 330

Format (B x H): 127 x 192 mm

