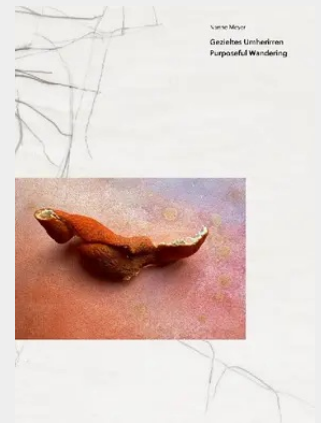


Nanne Meyer

Gezieltes Umherirren. Purposeful Wandering

Der Katalog widmet sich dem umfangreichen zeichnerischen Werk Künstlerin Nanne Meyer (*1953). Unter dem spielerisch-poetischen Titel „Pläne für gezieltes Umherirren“ eröffnen ihre Arbeiten unerwartete Wege zum Schauen, Sich-Verlieren und Neu-Finden. Präsentiert werden über Dreihundert Werke, darunter zahlreiche Serien und Einzelarbeiten, die erst kürzlich für das Karlsruher Projekt entstanden sind. Nanne Meyer widmet sich seit über 40 Jahren ausschließlich der Zeichnung. Mit teils vorgefundenen Materialien und vielfältigen Techniken begreift sie die Zeichnung als Mittel des Sehens und Reflektierens – des Erlebten wie des Imaginierten. Zeichnerisch stellt die Künstlerin die großen Fragen nach unserem Dasein, unserem Werden und Vergehen und unserer Position in einem unendlich scheinenden Kosmos. In Bezugnahme auf den historischen Ausstellungsort der Karlsruher Orangerie kreisen viele ihrer neu entstandenen Arbeiten um das Thema der Orange: als ehemals exklusive Zitrusfrucht mit kolonialem Hintergrund, aber auch als assoziationsreiche Metapher – von den goldenen Früchten der Hesperiden bis hin zu strahlenden Sonnen im Weltall.

Der Katalog widmet sich dem umfangreichen zeichnerischen Werk Künstlerin Nanne Meyer (*1953). Unter dem spielerisch-poetischen Titel "Pläne für gezieltes Umherirren" eröffnen ihre Arbeiten unerwartete Wege zum Schauen, Sich-Verlieren und Neu-Finden. Präsentiert werden über Dreihundert Werke, darunter zahlreiche Serien und Einzelarbeiten, die erst kürzlich für das Karlsruher Projekt entstanden sind. Nanne Meyer widmet sich seit über 40 Jahren ausschließlich der Zeichnung. Mit teils vorgefundenen Materialien und vielfältigen Techniken begreift sie die Zeichnung als Mittel des Sehens und Reflektierens - des Erlebten wie des Imaginierten. Zeichnerisch stellt die Künstlerin die großen Fragen nach unserem Dasein, unserem Werden und Vergehen und unserer Position in einem unendlich scheinenden Kosmos. In Bezugnahme auf den historischen Ausstellungsort der Karlsruher Orangerie kreisen viele ihrer neu entstandenen Arbeiten um das Thema der Orange: als ehemals exklusive Zitrusfrucht mit kolonialem Hintergrund, aber auch als assoziationsreiche Metapher - von den goldenen Früchten der Hesperiden bis hin zu strahlenden Sonnen im Weltall.



49,80 €

46,54 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783868328530

Medium: Buch

ISBN: 978-3-86832-853-0

Verlag: Wienand Verlag & Medien

Erscheinungstermin: 29.05.2026

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 923 g

Seiten: 216

Format (B x H): 206 x 279 mm

