

Bürkle

MigraTouriSpace

Raummigration und Tourismus

Zweisprachige Ausgabe (deutsch/englisch) / Bilingual edition (English/German)

ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Reisen als eine Annäherung der Phänomene Migration und Tourismus und mit deren vielfältigen räumlichen Überlagerungen. Wenn nicht nur Menschen reisen, sondern mit ihnen auch Räume und Bilder, bedeutet Tourismus nicht mehr zwangsläufig Urlaub als Ausnahmezustand. Mit nach Hause genommen trägt der touristische Blick längst auch den Alltag.

Über drei Jahre reiste, fotografierte und filmte die Künstlerin Stefanie Bürkle mit ihrem interdisziplinären Team zwischen Berlin und Südkorea. Dabei entstand ein Bildatlas, der anhand von Orten wie dem vietnamesischen Großhandelszentrum Dong Xuan Center in Berlin-Lichtenberg oder dem Deutschen Dorf, Dogil Maeul, in Südkorea das Spannungsfeld zwischen einer Migration kulturell kodierter räumlicher Kontexte und post-touristischen Praktiken aufzeigt.

Mit einem Vorwort von Martina Löw

Bilingual edition (English/German) / Zweisprachige Ausgabe (deutsch/englisch)

is an artistic examination of travelling as an approach to the phenomena of migration and tourism, and of the many ways in which they overlap. Understanding that when people travel they also take with them spaces and images means that tourism no longer inevitably refers to the vacation as an exceptional state. Brought back home, the tourist's gaze has long operated to shape everyday life.

For three years, artist Stefanie Bürkle and her interdisciplinary team travelled between Berlin and South Korea, photographing and filming. The result of this research is an atlas of images, with places such as the Vietnamese wholesale market Dong Xuan Center in Berlin Lichtenberg and the German Village, Dogil Maeul, in South Korea, that demonstrates the tension between a migration of culturally coded spatial contexts and post-touristic practices.

With a preface by Martina Löw

Bilingual edition (English/German) / Zweisprachige Ausgabe (deutsch/englisch)
MigraTouriSpace is an artistic examination of travelling as an approach to the phenomena of migration and tourism, and of the many ways in which they overlap. Understanding that when people travel they also take with them spaces and images means that tourism no longer inevitably refers to the vacation as an exceptional state. Brought back home, the tourist's gaze has long operated to shape everyday life. For three years, artist Stefanie Bürkle and her interdisciplinary team travelled between Berlin and South Korea, photographing and filming. The result of this research is an atlas of images, with places such as the Vietnamese wholesale market Dong Xuan Center in Berlin Lichtenberg and the German Village, Dogil Maeul, in South Korea, that demonstrates the tension between a migration of culturally coded spatial contexts and post-touristic practices. With a preface by Martina Löw



38,00 €

35,51 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783868596977

Medium: Buch

ISBN: 978-3-86859-697-7

Verlag: De Gruyter

Erscheinungstermin: 06.05.2021

Sprache(n): Deutsch, Englisch

Auflage: 1. Auflage 2021

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 834 g

Seiten: 224

Format (B x H): 215 x 270 mm

