

Hans Schäufelin als Maler

Grundlegende Untersuchung des malerischen Oeuvres Hans Schäufelins, das in der Forschung lange Zeit unterschätzt wurde und im Schatten Albrecht Dürers stand. Der ausführlich kommentierte Katalog analysiert alle durch Signatur gesicherte Werke oder anerkannte Zuschreibungen. Mit vorliegender Publikation wird erstmals eine auf Vollständigkeit zielende Untersuchung des malerischen Werks Hans Schäufelins unternommen. Dabei fanden historische, kulturhistorische und kunsthistorische Fragestellungen gleichermaßen Berücksichtigung. Im einführenden Teil wird der bearbeitete Werkkomplex in vielfältige Zusammenhänge eingebettet. Der ausführlich kommentierte Katalog beschreibt und analysiert alle durch Signatur gesicherten Werke oder vom Autor anerkannte Zuschreibungen. Die Edition der vorliegenden Archivalien beschließt die Publikation. Unter Abwägung des ästhetischen und auftragsgeschichtlichen Umfeldes kann der künstlerische Rang Schäufelins neu bestimmt werden. Aus einer Fülle bislang unbekannter Fakten wird eine typische Künstlerkarriere des 16. Jahrhunderts nachgezeichnet. Vor allem aber werden jene Zusammenhänge erfasst, die zur Ausstrahlung der süddeutschen Frührenaissance beitrugen und schließlich auch zur Ausformulierung neuer Bildthemen führten. So lassen Leben und Werk Schäufelins beispielhaft die allmähliche Entfaltung der frühen Renaissancekunst in Süddeutschland nachvollziehen.

**138,00 €**

128,97 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage***Artikelnummer:** 9783871571985**Medium:** Buch**ISBN:** 978-3-87157-198-5**Verlag:** Deutscher Verlag für
Kunstwissenschaft**Erscheinungstermin:** 31.01.2002**Sprache(n):** Deutsch**Auflage:** Erscheinungsjahr 2002**Produktform:** Gebunden**Gewicht:** 3398 g**Seiten:** 624**Format (B x H):** 240 x 300 mm