Hasse

Übersehene Räume

Parkhäuser gehören zum selbstverständlichsten 'Inventar' moderner Städte. Dennoch sind sie übersehene Räume – nicht nur lebensweltlich, sondern auch (kultur-)wissenschaftlich. Das Buch schließt diese Lücke. Es dokumentiert die rund 100-jährige Kulturgeschichte von Parkhäusern, deren Funktion nicht in Profanität aufgeht. Sie erweisen sich vielmehr als mythische Orte, die Geschichten zum Verhältnis von Individuum, Stadt und Automobilität erzählen. Sie sind 'andere Räume' (Michel Foucault), die Bedeutungen kommunizieren: über Baustoffe, Konstruktionen, Technologien und ästhetische Formen.

Parkhäuser gehören zum selbstverständlichsten 'Inventar' moderner Städte. Dennoch sind sie übersehene Räume - nicht nur lebensweltlich, sondern auch (kultur-)wissenschaftlich.Das Buch schließt diese Lücke. Es dokumentiert die rund 100-jährige Kulturgeschichte von Parkhäusern, deren Funktion nicht in Profanität aufgeht. Sie erweisen sich vielmehr als mythische Orte, die Geschichten zum Verhältnis von Individuum, Stadt und Automobilität erzählen. Sie sind 'andere Räume' (Michel Foucault), die Bedeutungen kommunizieren: über Baustoffe, Konstruktionen, Technologien und ästhetische Formen.



24,80 €
23,18 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783899427752
Medium: Buch
ISBN: 978-3-89942-775-2
Verlag: Transcript Verlag
Erscheinungstermin: 17.02.2020
Sprache(n): Deutsch
Auflage: 1. Auflage 2020
Serie: Kultur- und Medientheorie
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 318 g
Seiten: 220
Format (B x H): 135 x 225 mm

Kundenservice Verlag Dr. Otto Schmidt KG
Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@otto-schmidt.de | 0221-93738-997 (Inland)