

Übersehene Räume

Parkhäuser gehören zum selbstverständlichsten 'Inventar' moderner Städte. Dennoch sind sie übersehene Räume – nicht nur lebensweltlich, sondern auch (kultur-)wissenschaftlich. Das Buch schließt diese Lücke. Es dokumentiert die rund 100-jährige Kulturgeschichte von Parkhäusern, deren Funktion nicht in Profanität aufgeht. Sie erweisen sich vielmehr als mythische Orte, die Geschichten zum Verhältnis von Individuum, Stadt und Automobilität erzählen. Sie sind 'andere Räume' (Michel Foucault), die Bedeutungen kommunizieren: über Baustoffe, Konstruktionen, Technologien und ästhetische Formen.

Parkhäuser gehören zum selbstverständlichsten 'Inventar' moderner Städte. Dennoch sind sie übersehene Räume - nicht nur lebensweltlich, sondern auch (kultur-)wissenschaftlich. Das Buch schließt diese Lücke. Es dokumentiert die rund 100-jährige Kulturgeschichte von Parkhäusern, deren Funktion nicht in Profanität aufgeht. Sie erweisen sich vielmehr als mythische Orte, die Geschichten zum Verhältnis von Individuum, Stadt und Automobilität erzählen. Sie sind 'andere Räume' (Michel Foucault), die Bedeutungen kommunizieren: über Baustoffe, Konstruktionen, Technologien und ästhetische Formen.



24,80 €

23,18 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783899427752

Medium: Buch

ISBN: 978-3-89942-775-2

Verlag: Transcript Verlag

Erscheinungstermin: 17.02.2020

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2020

Serie: Kultur- und Medientheorie

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 318 g

Seiten: 220

Format (B x H): 135 x 225 mm

