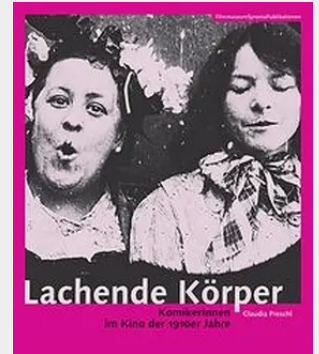


Lachende Körper

Komikerinnen im Kino der 1910er Jahre

Claudia Preschl's study focusses on female performers in comedies between 1910 and 1918. The book is a contribution to the rediscovery of this early "other" cinema in which comediennes such as "Rosalie", "Léa" or Asta Nielsen played a decisive part. Lachende Körper describes the variety of preposterous body-language and shows how anarchistic body-politics and rebellious strategies of Gender in Early Cinema can be decoded for today.

"Lachende Körper" bietet eine Wiederentdeckung des Frühen Kinos, in dem Frauen auf der Leinwand wie im Publikum eine prominente Rolle spielten. Besondere Aufmerksamkeit gilt den kurzen Lustspielfilmen der Serienheldinnen Rosalie, Lea, Gigetta, Léontine, Pétronille und den Komödien der Schauspielerinnen Ossi Oswalda, Dorrit Weixler und Asta Nielsen. In diesem stilistisch prägnanten und emotional sehr direkten „anderen Kino“ verlockten die Komikerinnen mit grotesker Vielfalt, körperlichen Überschreitungen und rebellischer Anarchie. Ein Fundus, der uns heute aufschlussreiche Betrachtungen zu Geschlechterverhältnissen, sozialpolitischen Umwälzungen, Machtstrukturen und Handlungskonzepten ermöglicht.



20,00 €

18,69 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783901644276

Medium: Buch

ISBN: 978-3-901644-27-6

Verlag: SYNEMA Gesellschaft für Film und Medien

Erscheinungstermin: 15.05.2008

Sprache(n): Deutsch

Auflage: German-language Auflage

Serie:

FilmmuseumSynemaPublikationen

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 454 g

Seiten: 208

Format (B x H): 170 x 200 mm

