

Abenteuer Alltag

Zur Archäologie des Amateurfilms

During the past decade, the international study of non-theatrical cinematic forms has seen a strong expansion – with amateur film as a central area of research. Changing collection policies in film archives and museums and new forms of digital access are not the only reasons for this interest. However, the major impulse to current debates comes from contributions based on an analysis of archival holdings. *Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms* is the first German-language publication to give an overview of amateur film research in Europe, presenting essays on topics such as the politics and history, the technology and aesthetics, as well as the bodies and spaces of amateur film. In addition, several European and American film archives provide information about their collection strategies.

In den letzten Jahren ist international ein lebhaftes Interesse an nicht-industriellen, ephemeren Filmformen festzustellen – insbesondere am Amateurfilm. Galt dieser lange Zeit über als primitive, naive Form von Kino, die außerhalb ihrer sozialen Funktion für den familiären Zusammenhalt keinen ästhetischen Wert besitzt und insgesamt von geringem kulturellen Interesse ist, wird im Zuge der gegenwärtigen Auseinandersetzung immer deutlicher, welche Fülle an faktischen, historischen, sozialen und materialen Informationen über die visuelle Kultur der Moderne der Amateurfilm tatsächlich enthält und wie vielfältig das Spektrum seiner ästhetischen Formen ist. Obwohl die veränderte Sammlungspolitik der Archive und neue, digitale Formen des Zugangs für das neue Interesse nicht allein verantwortlich zu machen sind, ist doch auffällig, dass die wesentlichen Impulse heute von Beiträgen ausgehen, die in der detaillierten Auseinandersetzung mit dem filmischen Material entstanden sind. "Abenteuer Alltag. Zur Archäologie des Amateurfilms" ist die erste Publikation im deutschsprachigen Raum, die einen Überblick über aktuelle archivbasierte Forschungen zum Amateurfilm in Europa gibt. Der Band versammelt Beiträge zu Themen wie Technologie und Ästhetik, Genres und Variationen, Politik und Geschichte des Amateurfilms. Zusätzlich informieren ausgewählte europäische und amerikanische Archive über ihre Sammlungen und ihre Archivierungsstrategien.



22,00 €

20,56 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783901644634

Medium: Buch

ISBN: 978-3-901644-63-4

Verlag: SYNEMA Gesellschaft für Film und Medien

Erscheinungstermin: 30.11.2015

Sprache(n): Englisch, Deutsch

Auflage: Erscheinungsjahr 2015

Serie:

FilmmuseumSynemaPublikationen

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 567 g

Seiten: 272

Format (B x H): 170 x 200 mm

