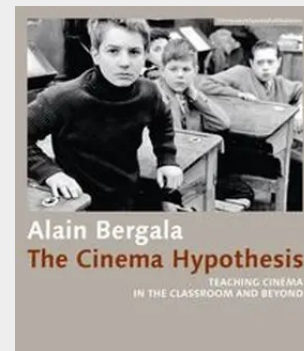


The Cinema Hypothesis

Teaching Cinema in the Classroom and Beyond

This is the first English translation of Alain Bergala's seminal text on the potentials, possibilities, and problems of bringing film to schools and other educational contexts. Based on the author's own experiences of writing about and teaching film as well as serving as an adviser to then-Minister of Education Jack Lang, Bergala promotes an understanding of film as an autonomous art form – rather than viewing it as a supplement to other established school subjects. Film, for Bergala, is not something that has to smoothly blend into the school but something that can serve as a productive rupture, for both institution and pupil. Published in collaboration with the British Film Institute, this edition will be complemented by a new introduction on the occasion of its first appearance in English and a conversation with Bergala about the current state of film education on an international scale.

Erstmalig erscheint einer der zentralen Texte zum Verhältnis Film und Bildung – Alain Bergalas "L'Hypothèse cinéma" – in englischer Sprache. Der ehemalige Chefredakteur der "Cahiers du cinéma" beschäftigt sich in diesem Buch mit den Potenzialen, Möglichkeiten und Problemen des Films im schulischen Kontext, ohne dabei die eigene tiefgehende Leidenschaft für das Kino und seine lebenslange Beschäftigung damit auszusparsen. Bergalas Überlegungen basieren auf seinen Erfahrungen beim Film-Schreiben, Film-Lehren und Filmemachen sowie seiner Zeit als Berater des damaligen Bildungsministers Jack Lang: Film muss sich widersetzen – den Institutionen, an denen er unterrichtet wird, und dem Begriff von Bildung, der darin vorherrscht. Der Versuch, junge Menschen mit dem Kino in Kontakt zu bringen, muss eine Reibung, ein Gefühl des „Anderen“ erzeugen; eine Erfahrung, die das Leben verändern kann. Das Filmmuseum gibt Bergalas Buch in Zusammenarbeit mit dem British Film Institute, Creative Scotland und Scottish Film Education heraus, ergänzt um eine Einführung von Alejandro Bachmann und Alexander Horwath und ein ausführliches Gespräch mit dem Autor.



16,00 €

14,95 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783901644672

Medium: Buch

ISBN: 978-3-901644-67-2

Verlag: SYNEMA Gesellschaft für Film und Medien

Erscheinungstermin: 20.12.2016

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2016

Serie:

FilmmuseumSynemaPublikationen

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 298 g

Seiten: 136

Format (B x H): 170 x 200 mm

