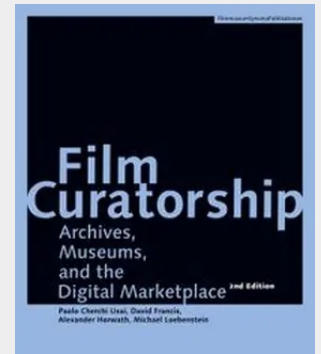


## Film Curatorship

Archives, Museums, and the Digital Marketplace

What are the major issues and challenges that film archives, cinémathèques, and film museums are bound to face in the digital age and at a time when there is an expectation of access on demand? What is curatorship, and what does it imply in the context of film preservation and presentation? Is there a concept of "cinema event" that transcends the idea of film as "content" or "art" in the era of information? Film Curatorship is an experiment: a collective text, a montage of dialogues, conversations, and exchanges among four professionals representing three generations of film archivists and curators. It calls for an open philosophical and ethical debate on fundamental questions the profession must come to terms with in the twenty-first century. The first edition of this book was jointly published with Le Giornate del Cinema muto, Pordenone, Italy. The second edition features a new preface by the authors.

Das Buch von Paolo Cherchi Usai, David Francis, Alexander Horwath und Michael Loebenstein offeriert eine grundsätzliche Diskussion über das Medium Film und seine Vermittlung im Kontext von Museen und Cinémathèques. Welche Fragen stellen sich Filmmuseen und -archive angesichts der Ablöse des analogen Films durch digitale Medien? Nach welchen Kriterien wird Film gesammelt, bewahrt, der Öffentlichkeit zugänglich gemacht? Das Buch "Film Curatorship" diskutiert - in Form von Dialogen zwischen Kuratoren und Archivaren dreier Generationen - Fragen von Kuratorenschaft und der Zukunft des filmischen Erbes und sucht eine Form der Auseinandersetzung jenseits des Medienpurismus oder der Zwänge des Marktes. Zweite Auflage mit einem neuen Vorwort der Autoren. (In englischer Sprache)



**20,00 €**

18,69 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage*

**Artikelnummer:** 9783901644825

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-901644-82-5

**Verlag:** SYNEMA Gesellschaft für Film und Medien

**Erscheinungstermin:** 16.06.2020

**Sprache(n):** Englisch

**Auflage:** 2. Auflage 2020

**Serie:** FilmmuseumSynemaPublications

**Produktform:** Kartoniert

**Gewicht:** 300 g

**Seiten:** 240

**Format (B x H):** 170 x 200 mm

