

Knoch

Die Tat als Bild

Fotografien des Holocaust in der deutschen Erinnerungskultur

Der Historiker Habbo Knoch untersucht mit quellenkritischen Methoden, ikonographischen Verfahren und semiotischen Feldanalysen die Entstehung des visuellen Inventars zu den NS-Verbrechen in der westdeutschen Gesellschaft.

Er arbeitet deren ikonographische Muster heraus und rückt sie in die öffentlichen Diskurse über die NS-Vergangenheit ein. Dabei berücksichtigt er populäre Medien wie Illustrierte, Landserhefte und Filme ebenso wie die Verwendung von Fotografien in Ausstellungen und Schulbüchern, Presse und Bücher.



50,00 €

46,73 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783930908738

Medium: Buch

ISBN: 978-3-930908-73-8

Verlag: Hamburger Edition

Erscheinungstermin: 31.10.2001

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2001

Produktform: Gebunden

Gewicht: 1540 g

Seiten: 1120

Format (B x H): 172 x 237 mm

