

## BildDurchSchrift

Zum visuellen Diskurs in der skandinavischen Gegenwartsliteratur

Die aktuelle Formel vom "iconic turn" ruft die ubiquitäre Präsenz des Bildes im Denken, Erinnern, Wahrnehmen und Imaginieren des Menschen auf. Sie impliziert gleichzeitig die aktuelle gesellschaftliche Relevanz der Thematik wie die Kritik am Primat der Visualität, die Kulturdebatten der Gegenwart auszeichnet. Der vorliegende Band zeigt, wie die so verstandene "Bilderfrage" in der skandinavischen Literatur der 1990er Jahre reflektiert worden ist. In den drei Teilen des Buches wird erörtert, wie "Bild-Durch-Schrift" sich (mal) als komplementäre Wechselwirkung der beiden Medien, (mal) als Auseinandersetzung mit der Wirkung von Bildern und (schließlich) als Reflexion des Kunst-Diskurses darstellt. Dabei sind die Textbeispiele den Literaturen Dänemarks, Norwegens, Schwedens, Finnlands und der Färöer entnommen.



**39,90 €**

37,29 € (zzgl. MwSt.)

*Lieferfrist: bis zu 10 Tage*

**Artikelnummer:** 9783968212005

**Medium:** Buch

**ISBN:** 978-3-96821-200-5

**Verlag:** Rombach Wissenschaft

**Erscheinungstermin:** 12.12.2002

**Sprache(n):** Deutsch

**Auflage:** 1. Auflage 2002

**Produktform:** Buch

**Gewicht:** 430 g

**Seiten:** 253

**Format (B x H):** 154 x 228 mm

