

Radically Local

studiolada

Based in Nancy in eastern France, studiolada is an architectural collective founded on values such as commitment to the common good, responsible use of resources, service to the public sector, collaborative dialogue, short supply chains, and circularity. These principles shape a collective practice deeply rooted in its local territory, drawing on its resources and dynamics.

Conceived and edited by architect and lecturer Mathias Rollot, reflects on the collective's philosophy while showcasing the wide range of work they have realized over time. It features an illustrated selection of thirty key projects, includes four exclusive interviews with studiolada members, and presents ten open contributions from external professionals and scholars, providing a rich diversity of perspectives on their practice and the ideas that inform it.

With contributions by Tiphaine Abenia, Frederic Bonnet, Hakima El Kaddioui, Salima Naji, Dominique Gauzin-Müller, Anne-Sophie Gouyen, Gilles Marseille, Ivan Mazel, Salima Naji, Julien-Pierre Normand und Felix Torkar

- First comprehensive publication on the award-winning French architecture collective studiolada
- A "coffee table book" as much as a scholarly volume, with academic contributions for students and teachers
- Presentations of projects and exclusive interviews with the architects on pressing issues such as gender and ecology

studiolada, ansässig im französischen Nancy, ist ein Architekt*innenkollektiv, das auf Werten wie Gemeinwohl, verantwortungsvollem Ressourcenumgang, Arbeit für den öffentlichen Sektor, kollaborativem Dialog, kurzen Lieferketten und Zirkularität basiert. Diese Prinzipien prägen eine kollektive Praxis, die tief in ihrem regionalen Kontext verwurzelt ist und dessen Ressourcen und Dynamiken nutzt.

Konzipiert und zusammengestellt von Architekt und Hochschullehrer Mathias Rollot, reflektiert die Haltung des Kollektivs und zeigt zugleich die große Bandbreite seiner bisher realisierten Arbeiten. Das Buch präsentiert eine illustrierte Auswahl von dreißig Schlüsselprojekten, enthält vier exklusive Interviews mit Mitgliedern von studiolada sowie zehn Beiträge von externen Fachleuten und Wissenschaftler*innen – und bietet so eine reiche Vielfalt an Perspektiven auf die Praxis des Kollektivs und die dahinterstehenden Ideen.

Mit Beiträgen von Tiphaine Abenia, Frederic Bonnet, Hakima El Kaddioui, Salima Naji, Dominique Gauzin-Müller, Anne-Sophie Gouyen, Gilles Marseille, Ivan Mazel, Salima Naji, Julien-Pierre Normand und Felix Torkar

- Erste umfassende Publikation über das preisgekrönte französische Kollektiv studiolada
- Sowohl repräsentativer Bildband als auch wissenschaftliches Buch mit akademischen Beiträgen für Studierende und Lehrende
- Projektpräsentationen und exklusive Interviews mit studiolada zu drängenden Themen wie Genderfragen und Ökologie

studiolada, ansässig im französischen Nancy, ist ein Architekt*innenkollektiv, das auf Werten wie Gemeinwohl, verantwortungsvollem Ressourcenumgang, Arbeit für den öffentlichen Sektor, kollaborativem Dialog, kurzen Lieferketten und Zirkularität basiert. Diese Prinzipien prägen eine kollektive Praxis, die tief in ihrem regionalen Kontext verwurzelt ist und dessen Ressourcen und Dynamiken nutzt.



38,00 €

35,51 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783986122645

Medium: Buch

ISBN: 978-3-98612-264-5

Verlag: Jovis Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 06.07.2026

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 596 g

Seiten: 240

Format (B x H): 169 x 236 mm

