

Stone Voids

Xu Tiantian's Reactivation of the Huangyan Quarries

From cavernous quarries carved by centuries of stone extraction to vibrant public spaces, tells the story of how architect Xu Tiantian and her studio DnA Design and Architecture transformed the Huangyan stone quarries in Taizhou, China. Through her "architectural acupuncture" approach, she has returned 20,000 square meters of disused industrial land to the community, blending precise, minimal interventions with a deep engagement in local culture and ecology. Essays, interviews, and striking visuals capture a project that reactivates a once-forgotten landscape, turning it into a place for gathering, memory, and renewal—offering a powerful model for reimagining industrial heritage worldwide.

With contributions by Wenwen Cai, Liao Kewu, Leonardo Lella, Bruno Fayolle Lussac, Philip Ursprung, Gemma Savio, and a preface by Fabrizio Gallanti

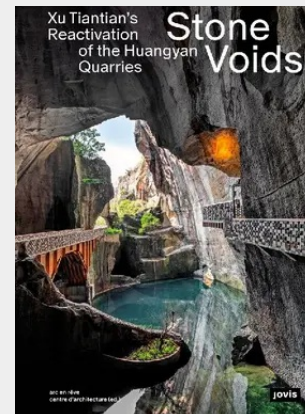
- Showcases the latest rural revitalization project by the award-winning Chinese architect Xu Tiantian
- Brings together perspectives from design, history, ecology, and community
- Richly illustrated with photographs and drawings

Von höhlenartigen Steinbrüchen, die über Jahrhunderte entstanden sind, zu lebendigen öffentlichen Räumen: erzählt die Geschichte der Steinbrüche von Huangyan im chinesischen Taizhou, die von der Architektin Xu Tiantian und ihrem Büro DnA Design and Architecture umgestaltet wurden. Mit ihrem wegweisenden Ansatz der „architektonischen Akupunktur“ hat die Architektin 20.000 Quadratmeter stillgelegtes Industriegelände der Gemeinde zurückgegeben – durch präzise, minimalistische Eingriffe, verbunden mit einer intensiven Auseinandersetzung mit lokaler Kultur und Ökologie. Essays, Interviews und eindrucksvolle Bildstrecken dokumentieren ein Projekt, das eine vergessene Landschaft reaktiviert und in einen Ort des Zusammenkommens, der Erinnerung und der Erneuerung verwandelt: ein starkes Modell für die Neudeutung des industriellen Erbes weltweit.

Mit Beiträgen von Wenwen Cai, Liao Kewu, Leonardo Lella, Bruno Fayolle Lussac, Philip Ursprung, Gemma Savio und einem Vorwort von Fabrizio Gallanti

- Präsentiert das jüngste Projekt der preisgekrönten chinesischen Architektin zur Revitalisierung des ländlichen Raums
- Vereint Perspektiven aus Design, Geschichte, Ökologie und Gesellschaft
- Reich bebildert mit Fotografien und Zeichnungen

Von höhlenartigen Steinbrüchen, die über Jahrhunderte entstanden sind, zu lebendigen öffentlichen Räumen: Stone Voids erzählt die Geschichte der Steinbrüche von Huangyan im chinesischen Taizhou, die von der Architektin Xu Tiantian und ihrem Büro DnA Design and Architecture umgestaltet wurden. Mit ihrem wegweisenden Ansatz der "architektonischen Akupunktur" hat die Architektin 20.000 Quadratmeter stillgelegtes Industriegelände der Gemeinde zurückgegeben - durch präzise, minimalistische Eingriffe, verbunden mit einer intensiven Auseinandersetzung mit lokaler Kultur und Ökologie. Essays, Interviews und eindrucksvolle Bildstrecken dokumentieren ein Projekt, das eine vergessene Landschaft reaktiviert und in einen Ort des Zusammenkommens, der Erinnerung und der Erneuerung verwandelt: ein starkes Modell für die Neudeutung des industriellen Erbes weltweit. Mit Beiträgen von Wenwen Cai, Liao Kewu, Leonardo Lella, Bruno Fayolle Lussac, Philip Ursprung, Gemma Savio und einem Vorwort von Fabrizio Gallanti- Präsentiert das jüngste Projekt der preisgekrönten chinesischen Architektin zur Revitalisierung des ländlichen Raums- Vereint Perspektiven aus Design, Geschichte, Ökologie und Gesellschaft- Reich bebildert mit Fotografien und Zeichnungen



38,00 €

35,51 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783986123192

Medium: Buch

ISBN: 978-3-98612-319-2

Verlag: Jovis Verlag GmbH

Erscheinungstermin: 22.06.2026

Sprache(n): Englisch

Auflage: 1. Auflage 2026

Produktform: Kartoniert

Gewicht: 604 g

Seiten: 176

Format (B x H): 196 x 270 mm

