

Text/Körper

Ästhetiken und Praktiken literarischer (Un-)Sichtbarkeit

Literatur produziert Textkörper auf (mindestens) zweifache Weise, sie erschafft textuelle Korpora ebenso wie sprachlich dargestellte Körper und Körperbilder. Der Band widmet sich literarischen und filmischen Text/Körper-Verhandlungen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Es geht um Körper in Texten, Körper als Texte und Texte als Körper, corpora. Text/Körper werden dabei insbesondere in Bezug auf visuelle Konstellationen, Sichtverhältnisse und (Un-)Sichtbarkeiten untersucht. Die Beiträge fokussieren u.a. die ›Körperhaftigkeit‹ von Texten, die Veränderung von Körper und Text im Zeitalter der Digitalität, Fragen der Visibilität und Konstruktionsmechanismen von Alterität, Subjektivität und Identität. Mit Beiträgen von Vanessa Höving Alexandra Irimia Ervin Malakaj Urania Milevski Marius Reisener Melanie Rohner Véronique Sina Nina Tolksdorf Lena Wetenkamp

Literatur produziert Textkörper auf (mindestens) zweifache Weise, sie erschafft textuelle Korpora ebenso wie sprachlich dargestellte Körper und Körperbilder. Der Band widmet sich literarischen und filmischen Text/Körper-Verhandlungen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Es geht um Körper in Texten, Körper als Texte und Texte als Körper, corpora. Text/Körper werden dabei insbesondere in Bezug auf visuelle Konstellationen, Sichtverhältnisse und (Un-)Sichtbarkeiten untersucht. Die Beiträge fokussieren u.a. die ›Körperhaftigkeit‹ von Texten, die Veränderung von Körper und Text im Zeitalter der Digitalität, Fragen der Visibilität und Konstruktionsmechanismen von Alterität, Subjektivität und Identität. Mit Beiträgen von Vanessa Höving | Alexandra Irimia | Ervin Malakaj | Urania Milevski | Marius Reisener | Melanie Rohner | Véronique Sina | Nina Tolksdorf | Lena Wetenkamp



44,00 €

41,12 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783988580191
Medium: Buch
ISBN: 978-3-98858-019-1
Verlag: Rombach Wissenschaft
Erscheinungstermin: 25.06.2024
Sprache(n): Deutsch, Englisch
Auflage: 1. Auflage 2024
Serie: Texturen
Produktform: Kartoniert
Gewicht: 290 g
Seiten: 180
Format (B x H): 150 x 224 mm

