

Konterfei der Gedanken

Musik und Poesie bei Stéphane Mallarmé und Pierre Boulez

Stéphane Mallarmés Poesie wirkt bis heute ungebrochen modern – nicht zuletzt wegen seines Anspruchs, mit Gedichten Musik hervorzubringen. An dieses Denken knüpft der Komponist Pierre Boulez auf besonders eindrucksvolle Weise an. Die vorliegende Monographie spürt der musikalischen Qualität von Mallarmés Poesie nach und zeigt, wie Boulez Mallarmés Sprachmusik in eine Musiksprache transponierte, die ihre poetische Grundlage in neuem Licht erscheinen lässt. Am Beispiel der Komposition „Portrait de Mallarmé“ untersucht sie das symbiotische Verhältnis von Musik und Poesie und konturiert dabei Mallarmé und Boulez als einflussreiche Denker der französischen Moderne im Sinne einer transdisziplinären Komparatistik.

Stéphane Mallarmés Poesie wirkt bis heute ungebrochen modern - nicht zuletzt wegen seines Anspruchs, mit Gedichten Musik hervorzubringen. An dieses Denken knüpft der Komponist Pierre Boulez auf besonders eindrucksvolle Weise an. Die vorliegende Monographie spürt der musikalischen Qualität von Mallarmés Poesie nach und zeigt, wie Boulez Mallarmés Sprachmusik in eine Musiksprache transponierte, die ihre poetische Grundlage in neuem Licht erscheinen lässt. Am Beispiel der Komposition "Pli selon pli. Portrait de Mallarmé" untersucht sie das symbiotische Verhältnis von Musik und Poesie und konturiert dabei Mallarmé und Boulez als einflussreiche Denker der französischen Moderne im Sinne einer transdisziplinären Komparatistik.



119,00 €

111,21 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9783988580948

Medium: Buch

ISBN: 978-3-98858-094-8

Verlag: Nomos Verlags GmbH

Erscheinungstermin: 01.04.2026

Sprache(n): Deutsch

Auflage: 1. Auflage 2026

Serie: Musik und Literatur | Music and Literature

Produktform: Gebunden

Gewicht: 713 g

Seiten: 432

Format (B x H): 160 x 230 mm

