

## Das gute Bild

Die eigenen Fotos mit anderen Augen sehen

### Vom Einzelbild zur Serie – finden Sie einen professionellen Zugang zur eigenen Fotografie

- Präsentieren Sie Ihre Arbeit in Portfolios und Bilderserien
- Verbessern Sie Ihre Chancen bei Fotowettbewerben
- Entwickeln Sie einen objektiveren Blick auf Ihre Fotografie

Die Erstellung eines eigenen Portfolios und die gezielte Teilnahme an Fotowettbewerben gehören zu den wirkungsvollsten Wegen, um die eigene fotografische Entwicklung voranzutreiben. Beides fordert und fördert eine bewusste Auseinandersetzung mit der eigenen Bildsprache, dem persönlichen Blick und der künstlerischen Haltung. Dieser Prozess ist nie abgeschlossen. Er beginnt mit der Frage: Wer bin ich? Was sehe ich eigentlich? Und worauf richte ich meinen fotografischen Fokus?

Dieses Buch richtet sich an alle, die mehr als nur gelungene Einzelbilder wollen. Fotografinnen und Fotografen, die Klarheit über die eigene Bildsprache gewinnen und den Mut entwickeln möchten, neue gestalterische Wege zu gehen.

#### Aus dem Inhalt

- Stilfindung und Konsistenz für das perfekte Portfolio
- Einen objektiven Blick auf die eigenen Bilder finden
- Gedruckte und Online-Portfolios
- Interviews mit professionellen Portfolio-Reviewern
- Welche Fotowettbewerbe es gibt und wie Sie funktionieren
- Wie Wettbewerbsjurs arbeiten
- Interviews mit Veranstaltern, Jury-Mitgliedern und Preisträgern
- Erfolgreiche Vorbereitung, Wettbewerbsteilnahme und Nachbereitung

Vom Einzelbild zur Serie - finden Sie einen professionellen Zugang zur eigenen Fotografie- Präsentieren Sie Ihre Arbeit in Portfolios und Bilderserien- Verbessern Sie Ihre Chancen bei Fotowettbewerben- Entwickeln Sie einen objektiveren Blick auf Ihre FotografieDie Erstellung eines eigenen Portfolios und die gezielte Teilnahme an Fotowettbewerben gehören zu den wirkungsvollsten Wegen, um die eigene fotografische Entwicklung voranzutreiben. Beides fordert und fördert eine bewusste Auseinandersetzung mit der eigenen Bildsprache, dem persönlichen Blick und der künstlerischen Haltung. Dieser Prozess ist nie abgeschlossen. Er beginnt mit der Frage: Wer bin ich? Was sehe ich eigentlich? Und worauf richte ich meinen fotografischen Fokus?Dieses Buch richtet sich an alle, die mehr als nur gelungene Einzelbilder wollen. Fotografinnen und Fotografen, die Klarheit über die eigene Bildsprache gewinnen und den Mut entwickeln möchten, neue gestalterische Wege zu gehen. Aus dem Inhalt- Stilfindung und Konsistenz für das perfekte Portfolio- Einen objektiven Blick auf die eigenen Bilder finden- Gedruckte und Online-Portfolios- Interviews mit professionellen Portfolio-Reviewern- Welche Fotowettbewerbe es gibt und wie Sie funktionieren- Wie Wettbewerbsjurs arbeiten- Interviews mit Veranstaltern, Jury-Mitgliedern und Preisträgern- Erfolgreiche Vorbereitung, Wettbewerbsteilnahme und Nachbereitung



**39,90 €**  
37,29 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

**Artikelnummer:** 9783988890627  
**Medium:** Buch  
**ISBN:** 978-3-98889-062-7  
**Verlag:** dpunkt.Verlag  
**Erscheinungstermin:** 26.03.2026  
**Sprache(n):** Deutsch  
**Auflage:** Erscheinungsjahr 2026  
**Produktform:** Gebunden  
**Gewicht:** 936 g  
**Seiten:** 242  
**Format (B x H):** 243 x 194 mm

