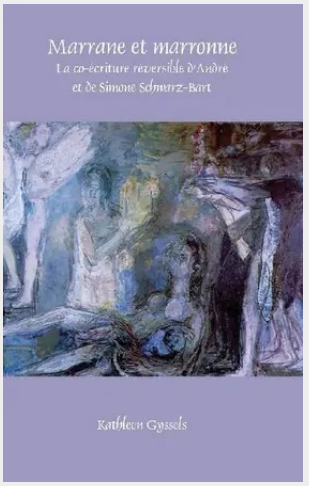
Gyssels

Marrane et marronne

Cinquante ans jour pour jour après son foudroyant premier roman, Le Dernier des Justes, paraît posthumément L'Etoile du matin (2009). C'est le moment de revisiter l'ensemble de l'œuvre d'André (1928-2006) et de Simone Schwarz-Bart (°1938), pour y déceler d'abord les traces d'un triple trauma : la Shoah, « l'Affaire Schwarz-Bart » et la relative marginalisation dans le double canon (études juives, études caribéennes). En effet, que ce soit dans la littérature de la Shoah ou dans la littérature de l'esclavage, l'auteur antillais d'adoption semble comme « ex-communié ». Or, de l'Univers de concentration à l'Univers de Plantation, il dépiste les mêmes mécanismes de déshumanisation et la même nécessité à faire un double devoir de mémoire. A travers une étude de l'intertextualité tant en amont qu'en aval, d'une autotextualité entre le cycle ashkénaze et le cycle antillais, il devient clair qu'entre polonisation et créolisation, il y a réversibilité.

Cinquante ans jour pour jour après son foudroyant premier roman, Le Dernier des Justes, paraît posthumément L'Etoile du matin (2009). C'est le moment de revisiter l'ensemble de l'oeuvre d'André (1928-2006) et de Simone Schwarz-Bart (°1938), pour y déceler d'abord les traces d'un triple trauma: la Shoah, ' l'Affaire Schwarz-Bart ' et la relative marginalisation dans le double canon (études juives, études caribéennes).En effet, que ce soit dans la littérature de la Shoah ou dans la littérature de l'esclavage, l'auteur antillais d'adoption semble comme ' ex-communié '. Or, de l'Univers de concentration à l'Univers de Plantation, il dépiste les mêmes mécanismes de déshumanisation et la même nécessité à faire un double devoir de mémoire. A travers une étude de l'intertextualité tant en amont qu'en aval, d'une autotextualité entre le cycle ashkénaze et le cycle antillais, il devient clair qu'entre polonisation et créolisation, il y a réversibilité.



210,50 €
210,50 € (zzgl. MwSt.)

Nicht mehr lieferbar

Artikelnummer: 9789042033481
Medium: Buch
ISBN: 978-90-420-3348-1
Verlag: Brill
Erscheinungstermin: 23.12.2014
Sprache(n): Französisch
Auflage: Erscheinungsjahr 2014
Serie: Faux Titre
Produktform: Gebunden
Gewicht: 862 g
Seiten: 500
Format (B x H): 155 x 234 mm

Kundenservice Verlag Dr. Otto Schmidt KG
Neumannstraße 10, 40235 Düsseldorf | kundenservice@otto-schmidt.de | 0221-93738-997 (Inland)