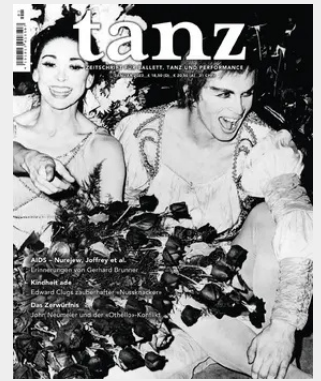


Unter dem Titel tanz existiert die Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance als ein internationales Forum aller Bewegungskünste seit 2010. Aber ihre Ursprünge reichen zurück bis ins Jahr 1994 und sind ebenso typisch wie komplex. Als das Magazin zum ersten Mal im Erhard Friedrich Verlag erschien, hieß es noch ballett international/tanz aktuell. Als Herausgeber firmierten außer dem Verleger noch Horst Kogler, einer der führenden deutschen Ballettkritiker, und Johannes Odenthal, der auch als Redakteur verantwortlich zeichnete. Der etwas umständliche Titel erklärt sich aus dem Zusammenschluss zweier Zeitschriften unterschiedlicher Gewichtung: Ballett international, seit 1982 von Rolf Garske herausgegeben, hatte den Anspruch, das internationale Tanzgeschehen in seiner Vielgestaltigkeit zu reflektieren. tanz aktuell wiederum, 1986 von Johannes Odenthal gegründet, befragte zeitgenössische Tanztendenzen und konzentrierte sich zunehmend auf alle Formen von Körperarbeit. Der aktuelle Titel «tanz» entstand, als schließlich im Jahr 2010 zu «ballett-tanz» die Zeitschrift «tanzjournal» hinzukam.



Jahresabo Inland - inkl. Archiv

242,00 € (inkl. MwSt.)

226,17 € (zzgl. MwSt.)

Online-Abonnenten bzw. Digital-
Abonnenten - inkl. Archiv

99,99 € (inkl. MwSt.)

93,45 € (zzgl. MwSt.)

Studenten, Schüler, Ausbildung,
Weiterbildung - inkl. Archiv

129,00 € (inkl. MwSt.)

120,56 € (zzgl. MwSt.)

Lieferfrist: bis zu 10 Tage

Artikelnummer: 9771869772001

Medium: Zeitschrift

ISBN: 977-186977200-1

Verlag: Der Theaterverlag

Erscheinungsweise: monatlich

Sprache(n): Deutsch

Produktform: Other printed item

